

SAKAR SAKİR : KOMEDIE 1977

De oom van de onhandige Sakir laat een winkel als erfenis achter in Istanbul. Sakir gaat hierop direct naar Istanbul, maar tijdens de reis bezorgt hij zijn medepassagiers behoorlijk veel overlast door zijn onhandigheid. Vooral 'kleerkast' Fuat krijgt veel te verduren. In Istanbul wacht de executeur van de erfenis. Deze heeft niet de intentie om Sakir de winkel toe te kennen en probeert Sakir uit de weg te ruimen wat steeds mislukt.

İBO İLE GÜLSAH : KOMEDIE / DRAMA 1977

Ibo is verliefd op een vrouw maar heeft geen werk en geld om voor haar te zorgen. Ibo vertrekt noodgedwongen naar de grote stad Istanbul om daar te werken en geld te sparen. In Istanbul kruist zijn pad met een kind uit een rijke familie. Het kind dat aandacht van haar familie wil, zegt tegen de Ibo dat hij haar moet ontvoeren voor losgeld. Zo zal zij zowel meten of hij geliefd is of niet door haar familie, en Ibo zal dankzij het losgeld kunnen trouwen met haar geliefde.

Een aantal zaken lopen niet volgens plan.



Sinds 2015 heeft de Anatolische rockband MAKAS al vele harten veroverd van *psychedelische en Anatolische rockliefhebbers* in Nederland, Duitsland, België, Groot-Brittannië en Turkije.

Het debuutalbum van MAKAS is in juni 2019 uitgebracht door Pharaway Sounds en is een nieuwe benadering van Turkse traditionele muziek. MAKAS biedt zijn publiek een mix van verschillende stijlen uit Anatolië, met een eigen aanpak. Dit heeft tot gevolg dat het publiek gefascineerd en verrast blijft en gehecht raakt aan de kracht en afwisseling van de klanken van deze band. De teksten van de muziek gaan veelal over vriendschap en liefde.

 makasband.com   makasband



“Van verleden naar heden”

Tussen de jaren '67 en '80 herenigden vele gastarbeiders met name uit Turkije en Griekenland zich met hun gezin in Nederland. Toen de gezinnen waren herenigd was er weinig vermaak en vertier voor hen. Er ontstond een underground scene met o.a. bioscopen, Turkse videotheken en feestjes bij mensen thuis of op ongewone locaties, zoals oude panden en zalen. MAKAS wil deze “underground cultuur” en het ontstaan daarvan met een zo breed mogelijk publiek delen. MAKAS gaat filmfragmenten tonen en de filmmuziek live spelen waarbij ze het publiek geleidelijk meenemen naar de sfeer uit die tijd.

DE EERSTE GENERATIE : KORTE FILM OVER DE ARBEIDSMIGRATIE.

HABABAM SINIFI : KOMEDIE 1975

De leerlingen van een klas laten zich door niemand de les lezen en zijn alleen maar uit op kattenkwaad uithalen en loltrappen. Ze noemen zichzelf HABABAM “Chaos klas” Door de acties van de leerlingen voelen de leraren zich ook genoodzaakt om de leerlingen ook terug te pakken. Wat volgt is over een weer een kat en muis spel wat voor hilarische momenten zorgt.

ÖYLE OLSUN : KOMEDIE / ROMANTIEK 1976

Ferit is een jonge man die als journalist werkt. Ferit start een nieuwe serie artikelen en legt de fraude van bekende bedrijven bloot. Ferit schrijft een aantal artikels over een ondernemer Hulusi en beschuldigd hem van het toevoegen van machineolie bij de productie van olijfolie, een andere dag schrijft hij dat zijn dochter Alev een losbandig leven leidt. Ferit wordt aangeklaagd door de ondernemer Hulusi en geconfronteerd met een grote schadevergoedingsprocedure. Ferit bedenkt een plan om Alev in de val te laten lopen om de zaak te winnen. De actie van Ferit neemt al gauw een hele andere wending.

DÜM TEK : FRAGMENTEN

Verschillende fragmenten uit de Turkse films vanaf 1950

AL YAZMALIM : ROMANTIEK / DRAMA 1977

In dit verhaal worden we meegevoerd in de wereld van Ilyas, een vrachtwagenchauffeur, zijn vrouw Asya en hun jonge zoon Samet. De liefde tussen Asya en Ilyas verslechterd door jaloezie, alcoholverslaving en buitenechtelijke relaties. Ilyas verlaat uiteindelijk zijn gezin en Asya staat er alleen voor met de zorg van hun zoon Samet. Zij ontmoet een andere man die voor Asya en haar zoon wil zorgen. Op een gegeven moment kruist haar pad toch met haar oude geliefde Ilyas. Voor wie gaat Asya kiezen.

ÇIÇEK ABBAS : KOMEDIE / DRAMA 1982

Abbas is een goedhartige jongeman die als hulp/assistent voor een narcistische buschauffeur Sakir werkt. Sakir is een echte rokkenjager. Op een gegeven versiert Sakir de dame waar Abbas al een tijdje op verliefd is. Abbas besluit voor zichzelf te beginnen en koopt een tweedehands busje en begint als chauffeur te werken. Sakir is erg jaloers en probeert van alles om Sakir te belemmeren om als chauffeur te werken. Daarnaast verlaat de dame Sakir vanwege ontrouw en Abbas krijgt een nieuwe kans.

DİLA HANIM : ROMANTIEK / DRAMA 1976

Dila Hanım ontdekt dat haar man, İhsan, is vermoord vanwege een onenigheid over een landgoed en ze besluit wraak te nemen. Dila Hanım, die later bij toeval Rıza ontmoet, wordt verliefd zonder te weten dat hij de moordenaar van haar man İhsan is. Rıza is ook verliefd op haar. Wanneer ze erachter komt dat Rıza de moordenaar is van haar man, staat Dila Hanım voor een grote beslissing. Zal ze haar man wreken of zal ze toegeven aan haar liefde en Rıza vergeven.

DEVLERİN ASKI : ROMANTIEK / DRAMA 1976

De rivalen van een rijke en succesvolle zakenman maken plannen om hem te vermoorden. Maar een jonge man genaamd Tarık redt het leven van deze rijke man. De rijke man is Tarık dankbaar en overtuigt hem om met hem samen te werken. Dankzij zijn harde werk wordt Tarık de rechterhand van de rijke man. Maar de rijke zakenman weet niet dat de vrouw op wie hij verliefd werd de ex-vriendin is van zijn nieuwe vriend Tarık. De liefde van de mooie Türkan zet de twee mannen tegen elkaar op!